

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Комитет по образованию Санкт-Петербурга
Администрация Центрального района Санкт-Петербурга
Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение гимназия №155
Центрального района Санкт-Петербурга

РАССМОТРЕНА

Заседанием МО

Гапоненко Г.А.
Протокол №5 от «02» июня
2026 г.

СОГЛАСОВАНА

Заседанием
Педагогического совета

Протокол №21 от «09»
июня 2026 г.

УТВЕРЖДЕНА

Директором гимназии
№155

Шуйская О.Е.
Приказ №51-о от «09»
июня 2026 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
элективного курса
«История русской культуры»
10-11 класс

г. Санкт-Петербург
2026/2027 гг.

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1. Общая характеристика программы элективного курса

1.2. Уровень – ознакомительный

Направленность программы: художественная

Программа курса «История русской культуры» (X-XIX вв.) предназначена для дополнительного образования учащихся 10-11 классов ГБОУ гимназия №155 и рассчитана два года обучения, на 38 часов в учебном году (1 час в неделю).

Программа составлена в соответствии с Законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 21.07.2014) (ст. 75), Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29 августа 2013 г. N 1008 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» и образовательной программой ГБОУ гимназия №155.

В основу данной программы положены материалы:

Программа Рябцева Ю.С. «История русской культуры X-XX вв.». – М.: ВЛАДОС, 2002 год. Важная роль в духовном становлении личности принадлежит образовательным предметам, изучающим мировое и отечественное наследие в области искусства, которое, удовлетворяя эстетические потребности личности, обладает способностью формировать ее сознание, расширять жизненный опыт и обогащать чувственно-эмоциональную сферу.

Содержание дополнительного образования учащихся создает условия для апробации совершенно иных путей развития личности ребенка и самосовершенствования педагога. Такое образование не может быть стандартизированным, поскольку результатом имеет не только цифровые показатели, а прежде всего, индивидуальные достижения, личностные изменения конкретного человека.

В основе реализации программ социально-педагогической направленности лежат личностно-ориентированный, личностно-деятельностный подходы, суть которых в формировании «Я-концепции» обучающихся, индивидуальном развитии личности в интеллектуально-познавательной, эмоциональной, мотивационно-потребностной сферах и в системе социальных отношений.

Курс призван обеспечить твердый сознательный фундамент для системы нравственного воспитания учащихся. Раскрыть процесс духовного становления российского общества в динамике, сформировать ориентацию на непреходящие духовно-нравственные ценности русской культуры – главные из целей предлагаемого курса, его познавательный аспект. Осваивая его, учащиеся учатся оценивать и сравнивать те или иные философские идеи, отбирать наиболее приемлемые, которые в дальнейшем становятся их убеждениями, что составляет воспитательно-нравственный аспект курса.

Кроме того, курс дает возможность осуществить задачи воспитания патриотизма, преемственности поколений. В ценностном отношении курс должен способствовать самоидентификации учащихся как граждан России и вместе с тем обеспечивать условия для лучшего взаимопонимания между народами.

Актуальность программы обусловлена тем, что в стремительно меняющемся обществе все больше растет потребность в изучении отечественного культурного наследия, как нравственного ориентира у подрастающего поколения.

Особенность курса состоит в том, что каждая культурно-историческая эпоха представлена в динамике и взаимосвязи культурных и исторических явлений. Это позволяет рассматривать культуру как саморазвивающуюся систему, выявить ее место в российской истории. При таком подходе достигается понимание истории как целостного процесса.

В качестве основного метода изучения отечественной культуры выступает диалог, который позволяет обращаться к памятникам культуры, идеям, людям, событиям как собеседникам во времени.

Структурно курс представлен по хронологически-проблемному принципу, что позволяет избежать перенасыщенности информацией, четче обозначить ключевые события культурной истории России.

1.3. Цели и задачи программы:

Цель программы:

приобщить учащихся к изучению истории отечественной культуры, привить любовь и уважение к ней, содействовать формированию духовно развитой личности, способной ценить и понимать прекрасное.

Задачи:

- является выявление характерных черт и особенностей культуры Руси IX-XIX века, влияния поворотных пунктов в ее истории (с учетом принятия христианства в восточном варианте, монголо-татарского ига, возникновения Московского государства, утверждение самодержавия, раскола в русской церкви, преобразований Петра I, эпохи просвещения Екатерины II, вариативности культурных направлений XIX века)
- раскрыть истоки и показать основные этапы развития русской культуры, выявить ее взаимосвязь с культурами других стран и народов;

- познакомить учащихся с важнейшими памятниками русского искусства (произведениями живописи, архитектуры, скульптуры, музыки, прикладного искусства);
- дать представление об основных художественных стилях, течениях и направлениях, господствовавших в разное время в русском искусстве;
- показать взаимосвязь художественной и бытовой культуры, являющихся основой всей культуры человечества;
- воспитать у учащихся чувство патриотизма, гордость за культурное наследие своих предков;
- способствовать развитию толерантного отношения к миру;
- воспринимать свою национальную культуру как неотъемлемую составляющую мировой культуры;
- развивать у школьников воображение, творческие способности.

1.4. Формы и режим занятий

Срок реализации программы – 2 года.

Количество часов в неделю:

В неделю – 1 час, всего – 76 учебных часов. Количество часов на изучение того или иного раздела может варьироваться в зависимости от потребностей учеников.

1.5. Основные методические идеи программы курса:

В основу курса заложен системно-деятельностный подход, который обеспечивает:

- формирование готовности к саморазвитию и непрерывному образованию;
- активную учебно-познавательную деятельность обучающихся;
- построение образовательного процесса с учётом индивидуальных возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

Базовые понятия курса:

«культурная система», «культурный диалог», «культурная коммуникация», «традиционная культура», «культура личностного типа», «культурная политика», «культурный взрыв»

Интегральный принцип курса дает возможность учащимся получить универсальные знания, т.к. тесно связан с такими предметами, как история, русский язык и литература, изобразительное искусство, музыка, петербурговедение и т.д.

1.6. Методы и формы обучения:

В основу курса заложен системно-деятельностный подход, который обеспечивает:

формирование готовности к саморазвитию и непрерывному образованию; проектирование и конструирование социальной среды развития обучающихся в системе образования; активную

учебно - познавательную деятельность обучающихся; построение образовательного процесса с учётом индивидуальных возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

Концепция курса – стремление идти от личности к обществу и государству - порождает ряд методологических принципов курса:

- стремление воспитывать человека «во всех отношениях»;
- воспитание должно быть направлено на развитие личности человека, формирование убеждений, чувства ответственности за принятые решения;
- показать необходимость всестороннего изучения явлений, отсутствия готовых, верных решений в отношениях между людьми;
- принцип самостоятельности, самодеятельности в познании окружающего мира.

В учебном процессе ученики используют преимущественно следующие виды деятельности: аналитическую, поисковую, практическую.

Формы организации деятельности – групповая, индивидуально-групповая, индивидуальная, по подгруппам.

Методические особенности:

Теоретические занятия предполагают варианты:

- лекционная форма,
- уроки-беседы,
- демонстрационная форма
- и другие.

Практические занятия предполагают:

- самостоятельную работу обучающихся,
- совместную работу групп (группы объединяет общая цель работы, ее тема, содержание и сроки сдачи материала преподавателю),
- работа с материалом лекций, дополнительным источником информации по обсуждаемым проблемам, анализ собственных работ, групповое и индивидуальное консультирование, подготовка и защита индивидуальных и групповых проектов.

1.7. Средства обучения:

Сетевые учебные материалы.

Обучение организовано в специальной учебной среде, которая позволяет создавать учебные материалы, осуществлять оперативное взаимодействие учителя и ученика, вести коллективную деятельность, работать над проектами.

Режим занятий:

Очное обучение – по расписанию

1.8. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ**Учащиеся должны знать:**

- основные этапы и периоды развития русской культуры X-XIX вв.;
- место человека в культуре;
- художественную и бытовую культуру;
- основные жанры искусства;
- основные понятия и термины;
- выдающихся мастеров живописи, архитектуры и их основные произведения.

Учащиеся должны уметь:

- умение самостоятельно и мотивированно организовывать свою познавательную деятельность;
- осуществлять поиск и критический отбор нужной информации в источниках различного типа;
- использовать компьютерные технологии для оформления творческих работ;
- определять собственное отношение к произведениям искусства;
- использовать приобретенные знания и умения в повседневной жизни.

Главный результат обучения – адаптация учащегося в культурной среде, которая его окружает, ориентация на активное освоение способов познавательной деятельности, подготовка к дальнейшему поступлению в ВУЗ на профильные факультеты.

1.8.1. Личностные результаты

- развитие мотивов учебной деятельности и личностный смысл учения, принятие и освоение социальной роли обучающего;
- развитие этических чувств, доброжелательно и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- формирование основ эстетического восприятия: формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- формирование бережного отношения к природе;
- осознанный выбор будущей профессии на основе понимания её ценностного содержания и возможностей реализации собственных жизненных планов.

1.8.2. Метапредметные результаты

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- готовность и способность к самостоятельной и ответственной информационной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
- овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности в соответствии с содержанием учебного предмета;
- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

1.8.3. Предметные результаты

- формирование представлений о социальных, культурных и исторических факторах становления русского искусства;
- формирование ключевых понятий культурно-исторической эпохи;
- формирование умения выявлять культурную доминанту исторического времени через специфику картины мира и системы ценностей;
- формирование умения классифицировать исторические события через культурный опыт, биографию человека;
- формирование умения определять культурно-исторические эпохи в истории России через ведущие формы культурного творчества;
- формирование умения определять стилевые особенности памятников отечественной литературы и искусства, сопоставлять имена крупнейших деятелей культуры с контекстом данной культурно-исторической эпохи;
- формирование умения систематизировать полученные знания (составлять аннотации, рецензии, схемы, таблицы и т.д.);
- представлять результаты своей деятельности в форме исторического эссе, рецензии, презентации, тезисов, реферата и т.п.
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной

жизни для определения собственной позиции по отношению к явлениям современной жизни, осознания себя как представителя исторически сложившегося гражданского, этнокультурного, конфессионального сообщества, гражданина России.

- развитие способности презентовать достигнутые результаты, включая умение определять приоритеты целей с учетом ценностей и жизненных планов; самостоятельно реализовывать, контролировать и осуществлять коррекцию своей деятельности на основе предварительного планирования;
- развитие общей культуры обучающихся, их мировоззрения, ценностно-смысловых установок, развитие познавательных, регулятивных и коммуникативных способностей, готовности и способности к саморазвитию и профессиональному самоопределению.

2. Формы контроля и подведения итогов реализации программы элективного курса

2.1. Критерии оценивания обучающихся по курсу:

На курсе дополнительного образования оценивание не предусмотрено.

Результативность обучения обеспечивается применением различных форм, методов и приемов, которые тесно связаны между собой и дополняют друг друга. Часть занятий отводится практической работе, по окончании которой проходит обсуждение и анализ. Проводятся различные виртуальные экскурсии.

Методы определения результата:

- педагогическое наблюдение;
- выступление учащегося с сообщением, докладом по теме, определенной учителем или самостоятельно выбранной;
- оценка продуктов творческой деятельности учащихся;
- беседы, тесты, опросы.

2.2. Формы подведения итогов:

- выполнение зачетных заданий по пройденным темам;
- творческие задания, выполняемые устно (презентации);
- сочинение-размышление, эссе, личностный портрет.

Текущий контроль можно осуществлять в форме, беседы, устного опроса (в форме вопрос – ответ), работа в форумах, тестирования, посещение выставок и музеев.

Формой **итогового контроля** на курсе опрос и тестирование.

Учитывается участие в индивидуальных, межпредметных и общешкольных проектах.

3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

«ИРК. Ознакомительный уровень»

3.1. Учебно– тематический план. Первый год обучения.

№ урока	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации (контроля)*
		Всего	теория	практика	
Раздел 1. Архитектура Древней Руси					
1	Язык древнерусской архитектуры	1	0,5	0,5	опрос
2	Каменное зодчество средневековой Руси	1	0,5	0,5	опрос
3	Деревянное зодчество средневековой Руси	1	0,5	0,5	опрос
4	Московский Кремль	1	0,5	0,5	опрос
5	Русский средневековый монастырь	1	0,5	0,5	опрос
6	Русский средневековый город	1	0,5	0,5	опрос
7	Обобщение по теме: «Архитектура Древней Руси»	1	-	1	творч. рабо та тест
	Раздел 2. Живопись Древней Руси				
8	Язык древнерусской живописи	1	0,5	0,5	опрос
9	Древнерусская икона	1	0,5	0,5	опрос
10	Мозаики и фрески Древней Руси	1	0,5	0,5	опрос
11	Феофан Грек и Андрей Рублёв	1	0,5	0,5	опрос
12	От Дионисия до Симона Ушакова	1	0,5	0,5	опрос
13	Обобщение по теме: «Живопись Древней Руси».	1	-	1	творч. рабо та тест
	Раздел 3. Декоративное искусство				
14	Ювелирное искусство средневековой Руси	1	0,5	0,5	опрос
15	Древнерусский костюм	1	0,5	0,5	опрос
16	Старинное русское оружие	1	0,5	0,5	опрос
17	Письменность и книга Древней Руси	1	0,5	0,5	опрос
18	Обобщение по теме: «Декоративное искусство»	1	-	1	семинар

19	Проектная работа по изобразительному искусству Древней Руси	1	-	1	творч. рабо та тест
	Раздел 4. Древнерусская музыка				

20	Духовная музыка	1	0,5	0,5	опрос
21	Светская музыка	1	0,5	0,5	опрос
22	Проектная работа по теме «Музыка Древней Руси»	1	-	1	творч. работа тест
	Раздел 5. Быт средневековых крестьян				
23	Крестьянский труд	1	0,5	0,5	опрос
24	Крестьянское жилище и утварь	1	0,5	0,5	опрос
25	Крестьянская трапеза	1	0,5	0,5	опрос
26	Крестьянская семья	1	0,5	0,5	опрос
27	Русские народные праздники	1	0,5	0,5	опрос
28	Обобщение по теме: «Быт крестьян»	1	0,5	0,5	опрос
29	Проектная работа по теме «Быт крестьян»	1	-	1	творч. работа тест
	Раздел 6. Быт средневековых царей				
30	Обряд венчания на царство	1	0,5	0,5	опрос
31	Государев двор	1	0,5	0,5	опрос
32	Торжественные выходы и выезды царя	1	0,5	0,5	опрос
33	Развлечения царей	1	0,5	0,5	опрос
34	Царская свадьба	1	0,5	0,5	опрос
35	Царские пиры	1	0,5	0,5	опрос
36	Воспитание царских детей	1	0,5	0,5	опрос
37	Обобщение: «Быт царей»	1	-	1	семинар
38	Проектная работа по теме «Быт царей»	1	-	1	творч. работа тест

	ИТОГО:	38	15,5	22,5	
--	---------------	----	------	------	--

3.2. Учебно– тематический план. Второй год обучения.

№ урока	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации (контроля)*
		Всего	теория	практика	
Раздел 7. Культура первой половины XVIII в.					
39	Введение. Русская культура Нового времени.	1	1		опрос
40	Просвещение и образование в Петровское время	1	0,5	0,5	опрос
41	Строительство и архитектура Петровского времени	1	0,5	0,5	опрос
42	Рождение живописи Нового времени	1	0,5	0,5	опрос
43	Архитектура Елизаветинского времени	1	0,5	0,5	опрос
Раздел 8. Культура второй половины XVIII в.					
44	Архитектура Екатерининского времени. Петербург.	1	0,5	0,5	опрос
45	Архитектура Екатерининского времени. Москва.	1	0,5	0,5	опрос
46	Живопись Екатерининского времени	1	0,5	0,5	опрос
47	Скульптура в России в XVIII в.	1	0,5	0,5	опрос
48	Русский театр XVIII в.	1	0,5	0,5	опрос
49	Музыка XVIII в.	1	0,5	0,5	опрос
50	Повторительно-обобщающий урок по теме «Культура России XVIII века»	1	-	1	семинар
51	Творческий проект по теме «Культура России XVIII века»	1	-	1	творч. рабо та тест
Раздел 9. Быт вельмож и императоров					
52	Костюм и мода XVIII в.	1	0,5	0,5	опрос
53	Мир дворянской усадьбы	1	0,5	0,5	опрос
54	Жизнь вельмож	1	0,5	0,5	опрос
55	Коронация российских императоров	1	0,5	0,5	опрос
56	Русский императорский двор	1	0,5	0,5	опрос
57	Придворная жизнь и развлечения в XVIII в.	1	0,5	0,5	опрос
58	Творческий проект «Придворная жизнь и развлечения в XVIII в.»	1	-	1	творч. работа тест
Раздел 10. Культура первой половины XIX в.					
59	Архитектура первой половины XIX в.	1	0,5	0,5	опрос
60	Русский город Нового времени	1	0,5	0,5	опрос

61	Живопись первой половины и середины XIX в.	1	0,5	0,5	опрос
62	Музыка первой половины XIX в.	1	0,5	0,5	опрос
63	Повторительно-обобщающий урок по теме «Культура первой половины XIX века»	1	-	1	
Раздел 11. Жизнь и быт дворян					
64	Костюм и мода первой половины XIX в.	1	0,5	0,5	опрос
65	Барская трапеза в Новое время	1	0,5	0,5	опрос
66	Светский человек. Досуг дворян.	1	0,5	0,5	опрос
67	Творческая работа по теме «Жизнь и быт дворян XIX в.»	1	-	1	творч. работа тест
Раздел 12. Культура второй половины XIX в.					
68	Товарищество передвижников	1	0,5	0,5	опрос
69	Художники и жанры	1	0,5	0,5	опрос
70	Мамонтовский художественный кружок	1	0,5	0,5	опрос
71	«Мир искусства»	1	0,5	0,5	опрос
72	«Золотой» век русской музыкальной культуры	1	0,5	0,5	опрос
73	Русское купечество и художественная культура	1	0,5	0,5	опрос
74	Повторительно-обобщающий урок по теме «Культура второй половины XIX века»	1	-	1	семинар
75	Творческая работа по теме «Культура России XIX в.»	1	-	1	творч. Работа тест
76	Особенности русской культуры Нового времени	1	1	-	итоговый тест
ИТОГО:		38	15	23	

3.3. Содержание учебно–тематического планирования

«История русской культуры. X-XVIII вв.»

Раздел 1. Архитектура Древней Руси (7 ч.)

Тема 1.1. Язык древнерусской архитектуры

Теоретическая часть. Язык древнерусского зодчества. Строительный материал древнерусского зодчего. Понятие красоты в архитектуре. Конструкции в каменном строительстве. Средневековые постройки.

Практическая часть. Практическая работа: Православный храм, его устройство и символика.

Тема 1.2. Каменное зодчество средневековой Руси

Теоретическая часть. Древнерусские крепости. Деревянные храмы и дворцы. Каменное зодчество. Киевская София. Владимирские постройки.

Практическая часть. Реферат: Новгородская София

Тема 1.3. Деревянное зодчество средневековой Руси

Теоретическая часть. Деревянное зодчество. Роль дерева в жизни средневековых русских людей. Конструкция избы.

Практическая часть. Практическая работа в форуме по теме: «Деревянное зодчество»

Тема 1.4. Московский Кремль

Теоретическая часть. Московский Кремль. История строительства. Говорящие названия кремлевских башен. Соборы, палаты, колокольня, несохранившиеся постройки Кремля.

Практическая часть. Практическая работа в форуме по теме: «Московский Кремль»

Тема 1.5. Русский средневековый монастырь

Теоретическая часть. Монастыри. История возникновения. Знаменитые монастыри. Жизнь и быт монахов. Монастыри – центры культуры.

Практическая часть. Практическая работа в форуме по теме: «Русский средневековый монастырь»

Тема 1.6. Русский средневековый город

Теоретическая часть. Средневековые города. История возникновения. Структура. Повседневная жизнь и занятия горожан. Города – центры культуры.

Практическая часть. Практическая работа в форуме по теме: «Русский средневековый город»

Тема 1.7. Обобщение по теме: «Архитектура Древней Руси»

Практическая часть. Проектная работа: «Архитектура Древней Руси»

Тест «Архитектура Древней Руси»

Раздел 2. Живопись Древней Руси (6 ч.)

Тема 2.1. Язык древнерусской живописи

Теоретическая часть. Язык древнерусской живописи. Живопись как вид изобразительного искусства. Древние иконы и фрески. Символы средневековой русской живописи, символика цветов, атрибуты святых. «Мир дольний», «мир горний», «обратная перспектива».

Практическая часть. Самостоятельная работа: символика цветов, обратная перспектива

Тема 2.2. Древнерусская икона

Теоретическая часть. Библейские сюжеты средневековой живописи. Древнерусская иконопись. Святые и их изображения. Шедевры русской иконописи XII – начала XIII в..

Практическая часть. Практическая работа в форуме по теме: Святые и их изображения.

Тема 2.3. Мозаики и фрески Древней Руси

Теоретическая часть. Мозаики и фрески. Схема росписи храма и ее религиозно-символическое значение.

Практическая часть. Практическая работа в форуме по теме: Мозаики и фрески Древней Руси

Тема 2.4. Феофан Грек и Андрей Рублёв

Теоретическая часть. Феофан Грек. Его работы в Новгороде и Москве. Особенности его творчества. Андрей Рублев. Его работы в Москве, Владимире, Троице-Сергиевом монастыре. Русский иконостас.

Практическая часть. Проектная работа: Андрей Рублев

Тема 2.5. От Дионисия до Симона Ушакова

Теоретическая часть. Дионисий и его работы. Особенности творчества Дионисия. Строгановская школа иконописи, ее особенности. Симон Ушаков и его работы. Особенности творчества Симона Ушакова.

Практическая часть. Практическая работа в форуме по теме: Дионисий и его работы.

Тема 2.6. Обобщение по теме: «Живопись Древней Руси».

Практическая часть. Практическая работа в форуме по теме:

Тест: «Живопись Древней Руси»

Раздел 3. Декоративное искусство Древней Руси (6 ч.)

Тема 3.1. Ювелирное искусство средневековой Руси

Теоретическая часть. Виды и классификации декоративного искусства. Ювелирное искусство. Оружейная палата Московского Кремля. Развитие ювелирного искусства XVI – XVII вв.

Практическая часть. Практическая работа в форуме по теме: Ювелирное искусство.

Тема 3.2. Древнерусский костюм

Теоретическая часть. Древнерусский костюм. Значение одежды в жизни средневекового человека. Ее национальные, социальные и другие особенности. Мужская и женская одежда. Символическое значение орнамента в древнерусской одежде. Наряд царя. Одежда патриарха.

Практическая часть. Самостоятельная работа: Древнерусский костюм

Тема 3.3. Старинное русское оружие

Теоретическая часть. Старинное русское оружие. Защитные доспехи и их разновидности. Холодное оружие. Метательное оружие. Парадное вооружение царя. Огнестрельное оружие. Литейное искусство.

Практическая часть. Практическая работа в форуме по теме: Старинное русское оружие.

Тема 3.4. Письменность и книга Древней Руси

Теоретическая часть. Письменность и книга. Кирилл и Мефодий. Материалы и техника письма. Берестяные грамоты. Рукописная книга. «Остромирово Евангелие». Книгопечатание на Руси. Иван Федоров.

Практическая часть. Практическая работа в форуме по теме: Письменность и книга.

Тема 3.5. Обобщение по теме: «Декоративное искусство»

Практическая часть. Тест: «Декоративное искусство». Самостоятельная работа: «Декоративное искусство»

Тема 3.6. Проектная работа по изобразительному искусству Древней Руси

Практическая часть. Проектная работа по изобразительному искусству Древней Руси

Раздел 4. Древнерусская музыка (3 ч.)

Тема 4.1. Духовная музыка

Теоретическая часть. Духовная музыка. Особенности средневековой русской музыки. Жанры и виды церковных песнопений. Стихиры Ивана Грозного.

Практическая часть. Самостоятельная работа: Народные музыкальные инструменты

Тема 4.2. Светская музыка

Теоретическая часть. Светская музыка. Языческие корни русской музыкальной культуры. Исторические песни. Искусство скоморохов. Музыка и музыканты при царском дворе. Народные музыкальные инструменты.

Практическая часть. Практическая работа в форуме по теме: Светская музыка

Тема 4.3. Проектная работа по теме «Музыка Древней Руси»

Практическая часть. Тест: «Музыка Древней Руси». Проектная работа по теме «Музыка Древней Руси»

Раздел 5. Быт средневековых крестьян (7 ч.)

Тема 5.1. Крестьянский труд. Крестьянское жилище и утварь

Теоретическая часть. Трудовая деятельность крестьян. Бытовая культура и ее взаимосвязь с художественной культурой. Крестьянский быт и его особенности. Труд и его значение в жизни и культуре крестьян. Старинные обряды, связанные с земледелием. Художественное ремесло в крестьянской среде. Трудовая деятельность крестьян и связанный с ней русский фольклор. Крестьянское жилище и утварь. Структура жилого крестьянского дома.

Практическая часть. Практическая работа в форуме по теме: Крестьянское жилище и утварь.

Тема 5.2. Крестьянская трапеза

Теоретическая часть. Русская печь. Хозяйственная часть дома. Старинные обряды и предания, связанные с крестьянским жилищем. Крестьянская трапеза. Роль хлеба в питании русского человека. Блюда русской кухни.

Практическая часть. Практическая работа в форуме по теме: Обычаи крестьянского стола.

Тема 5.3. Крестьянская семья

Теоретическая часть. Семейная жизнь крестьян. Состав и размеры русской семьи. Русская народная свадьба. Семейная жизнь. Положение женщины в семье.

Практическая часть.. Практическая работа в форуме по теме: Семейная жизнь крестьян.

Тема 5.4. Русские народные праздники

Теоретическая часть. Русские народные праздники. Их происхождение. Христианские и языческие корни народных праздников. Место праздников в русской художественной и бытовой культуре.

Практическая часть. Практическая работа в форуме по теме: Русские народные праздники.

Тема 5.5. Обобщение по теме: «Быт крестьян»

Практическая часть. Семинар: «Быт крестьян».

Тема 5.6. Проектная работа по теме «Быт крестьян»

Практическая часть. Тест: «Быт крестьян». Проектная работа по теме «Быт крестьян»

Раздел 6. Быт средневековых царей (9 ч.)

Тема 6.1. Обряд венчания на царство

Теоретическая часть. Обряд венчания на царство. Царский быт и его особенности. Церемониальный характер царского быта. Царь и атрибуты его власти. Подготовка к коронации царя. Царские регалии. Церемония венчания на царство.

Практическая часть. Практическая работа в форуме по теме:

Тема 6.2. Государев двор

Теоретическая часть. Государев двор. Царский дворец и его убранство.

Практическая часть. Практическая работа в форуме по теме: Государев двор.

Тема 6.3. Торжественные выходы и выезды царя

Теоретическая часть. Торжественные выходы и выезды царя

Практическая часть. Практическая работа в форуме по теме: Торжественные выходы и выезды царя

Тема 6.4. Развлечения царей

Теоретическая часть. Развлечения царей

Практическая часть. Практическая работа в форуме по теме: Развлечения царей

Тема 6.5. Царская свадьба

Теоретическая часть. Царская свадьба

Практическая часть. Практическая работа в форуме по теме: Царская свадьба

Тема 6.6. Царские пиры

Теоретическая часть. Царские пиры

Практическая часть. Практическая работа в форуме по теме: Царские пиры

Тема 6.7. Воспитание царских детей

Теоретическая часть. Воспитание царских детей

Практическая часть. Практическая работа в форуме по теме: Воспитание царских детей

Тема 6.8. Обобщение: «Быт царей»

Практическая часть. Практическая работа в форуме по теме: «Быт царей»

Тема 6.9. Проектная работа по теме «Быт царей»

Практическая часть. Тест: «Культура России X-XVIII вв». Проектная работа по теме «Быт царей»

«История русской культуры. XVIII-XIX вв.»

Раздел 7. Культура первой половины XVIII в. (4 ч)

Тема 7.1. Русская культура Нового времени, ее периодизация и особенности

Теоретическая часть. Культура Нового времени. Культура дворянская и культура разночинская. Основные этапы и периоды развития русской культуры XVIII—XIX вв. Их характеристика.

Практическая часть. Практическая работа в форуме по теме: Русская культура Нового времени

Тема 7.2. Просвещение и образование в Петровское время

Теоретическая часть. Просвещение в Петровское время. Петровские реформы и их влияние на развитие русской культуры. Первая русская печатная газета «Ведомости». Книжное дело. Первая публичная библиотека. Первый российский музей (Кунсткамера). Основание Академии наук. Первые русский университет и гимназия. Навигацкая и другие школы

Практическая часть. Практическая работа в форуме по теме: Просвещение в Петровское время.

Тема 7.3. Строительство и архитектура Петровского времени

Теоретическая часть. Строительство и архитектура Петровского времени. Архитектурный ордер. Его части и элементы. Основание Петербурга. Новое в русской архитектуре и градостроительстве. Швейцарский архитектор Д.Трезини и его постройки в Петербурге. Дворцы Петровского времени. Здание Кунсткамеры. **Практическая часть.** Практическая работа в форуме по теме: ительство и архитектура Петровского времени.

Тема 7.4. Рождение живописи Нового времени

Теоретическая часть. Рождение живописи Нового времени. Освоение западноевропейского художественного опыта. Линейная и световоздушная перспектива. Рождение жанров в русской живописи. Портрет и его типы: парадный, интимный, камерный, аллегорический. Техника живописи масляными красками. Этюд и эскиз. Живописец И.Н. Никитин и его работы

Практическая часть. Практическая работа в форуме по теме: Рождение живописи Нового времени.

Тема 7.5. Архитектура Елизаветинского времени

Теоретическая часть.

Культура Елизаветинского времени. Архитектура. Императрица Елизавета Петровна и ее эпоха. Художественные стили. Стиль барокко и его характеристика.

Практическая часть. Семинар: Новое в русской архитектуре и градостроительстве первой половины XVIII в. Тест: «Просвещение и образование в Петровское время»

Раздел 8. Культура второй половины XVIII в. (8 ч)

Тема 8.1. Архитектура Екатерининского времени

Теоретическая часть. Зодчий Ф.Б. Растрелли и его постройки. Основание Академии художеств. Роль И.И. Шувалова и М.В. Ломоносова в ее создании.

Практическая часть. Практическая работа в форуме по теме: Зодчий Ф.Б. Растрелли и его постройки.

Тема 8.2. Архитектура Екатерининского времени. Петербург.

Теоретическая часть. Архитектура. Распространение идей просвещения в России. Деятельность И.И. Бецкого. Стиль классицизм и его характеристика. «Отец» архитектуры классицизма А. Палладио. Архитектура Петербурга. Здание Академии художеств — первый памятник классицизма в столице. Петербургские зодчие и их постройки: И.Е. Старов, Ч. Камерон, Д. Кваренги.

Практическая часть. Практическая работа в форуме по теме: Архитектура Екатерининского времени. Петербург.

Тема 8.3. Архитектура Екатерининского времени. Москва.

Теоретическая часть. Архитектура Москвы. Здание Воспитательного дома — первый памятник московского классицизма. Московские зодчие и их постройки: В.И. Баженов М.Ф. Казаков.

Практическая часть. Практическая работа в форуме по теме: Архитектура Москвы.

Тема 8.4. Живопись Екатерининского времени

Теоретическая часть. Культура Екатерининского времени. Живопись. Черты классицизма в русской живописи второй половины XVIII в. Живописец А.П. Лосенко. Портретист Ф.С. Рокотов и его работы. Художник Д.Г. Левицкий и его работы. Творчество В.Л. Боровиковского.

Практическая часть. Практическая работа в форуме по теме: Культура Екатерининского времени.

Тема 8.5. Скульптура в России в XVIII в.

Теоретическая часть. Скульптура в России в XVIII в. Скульптура как вид изобразительного искусства. Ее связь с живописью и архитектурой. Монументальная и станковая скульптура. Скульптура в Петровское время. Скульпторы Б.К. Растрелли, Э.-М. Фальконе, Ф.И. Шубин.

Практическая часть. Практическая работа в форуме по теме: Скульптура в России в XVIII в.

Тема 8.6. Русский театр XVIII в.

Теоретическая часть. Русский театр и музыка XVIII в. Рождение русского профессионального театра. Ф.Г. Волков и его труппа. Деятельность А.П. Сумарокова. Начало Большого театра в Москве. Создание Театральной школы в Петербурге.

Русский крепостной музыкальный театр. Труппа графа Н.П. Шереметева. Актриса П.И. Ковалева-Жемчугова. Особенности устройства театральных зданий. Костюмы и декорации. Итальянский художник-декоратор П. Гонзаго.

Практическая часть. Самостоятельная работа: Ф.Г. Волков и Русский профессиональный театр

Тема 8.7. Музыка XVIII в.

Теоретическая часть. Новые жанры музыкального искусства (опера, балет). Канты Петровского времени. Итальянская опера в России (композитор Ф.Арайя). Хоровое искусство. Творчество М.С Березовского, Д.С. Бортнянского. Музыкальные коллективы. Придворная капелла. Распространение светской музыки.

Практическая часть. Практическая работа в форуме по теме: Музыка XVIII в.

Тема 8.8. Повторительно-обобщающий урок по теме «Культура России XVIII века»

Практическая часть. Семинар: «Культура России XVIII века»

Тема 8.9. Творческий проект по теме «Культура России XVIII века»

Практическая часть. Практическая работа: «Культура России XVIII века»

Тест: «Культура России XVIII века»

Раздел 9. Быт вельмож и императоров (7 ч)

Тема 9.1. Костюм и мода XVIII в.

Теоретическая часть. Костюм и мода XVIII в. Петровские реформы и перемены во внешнем виде дворян и простых горожан. Мужской костюм и женский костюмы. Перемена в моде на рубеже XVIII—XIX вв. Отражение костюма и моды в портретной живописи XVIII в.

Практическая часть. Практическая работа в форуме по теме: Костюм и мода XVIII в.

Тема 9.2. Мир дворянской усадьбы

Теоретическая часть. Мир дворянской усадьбы. Роль загородной усадьбы в жизни дворянина. Устройство усадьбы. Планировка усадебного дома. Его интерьеры и обстановка. Вестибюль, гостиные, парадный зал, карточная и бильярдная комнаты, картинная галерея, кабинет, библиотека. Усадебный парк. Два типа парка XVIII в. - французский (регулярный) и английский (пейзажный). Парковая архитектура. Парковая скульптура. Усадебный быт: праздники и будни.

Практическая часть. Практическая работа в форуме по теме: Мир дворянской усадьбы.

Тема 9.3. Жизнь вельмож

Теоретическая часть. Жизнь вельмож XVIII в. Знаменитые вельможи XVIII в. Вельможи и русская культура XVIII в.

Практическая часть. Практическая работа в форуме по теме: Жизнь вельмож XVIII в

Тема 9.4. Коронация российских императоров

Теоретическая часть. Коронация российских императоров. Атрибуты императорской власти. Императорские коронационные регалии как исторические реликвии и выдающиеся произведения ювелирного искусства. Обряд коронации.

Практическая часть. Практическая работа в форуме по теме: Коронация российских императоров.

Тема 9.5. Русский императорский двор

Теоретическая часть. Русский императорский двор. Собственность императорского двора. Зимний дворец и его устройство. Придворные церемонии. Торжественные выходы монарха. Приемы иностранных послов. Императорский двор и русская культура XVIII в.

Практическая часть. Практическая работа в форуме по теме: Русский императорский двор.

Тема 9.6. Придворная жизнь и развлечения в XVIII в.

Теоретическая часть. Придворная жизнь и развлечения. Придворная жизнь Петровского времени. Петровские ассамблеи и правила их проведения. Музыка и танцы на ассамблеях, Придворная жизнь времен Анны Иоанновны. Свадьба шутов и строительство «ледяного дома». Придворная жизнь Елизаветинского времени. Расцвет придворной культуры. Балы. Музыка и танцы на балах. Маскарады. Придворная жизнь Екатерининского времени. Новый вид маскарада — рыцарская карусель. Эрмитажные собрания Екатерины II. Императорские застолья. Орденовые праздники. Будничная жизнь при дворе.

Практическая часть. Самостоятельная работа: Придворная жизнь Петровского времени

Тема 9.7. Творческий проект «Придворная жизнь и развлечения в XVIII в.»

Практическая часть. Творческая работа: «Придворная жизнь и развлечения в XVIII в.». Тест: «Придворная жизнь и развлечения в XVIII в.»

Раздел 10. Культура первой половины XIX в. (5 ч)

Тема 10.1. Архитектура первой половины XIX в.

Теоретическая часть. Архитектура первой половины XIX в. Стиль ампира и его характеристика. Петербургские здания и их постройки: А.Н. Воронихин, А.Д. Захаров, К.И. Росси. Пожар Москвы в 1812 г. и ее восстановление. О.И. Бове и его работы.

Практическая часть. Практическая работа в форуме по теме: Архитектура первой половины XIX века.

Тема 10.2. Русский город Нового времени

Теоретическая часть. Русский город Нового времени. Облик города Нового времени.

Практическая часть. Практическая работа в форуме по теме: Облик города Нового времени.

Тема 10.3. Живопись первой половины и середины XIX в.

Теоретическая часть. Живопись первой половины и середины XIX в. Романтизм в искусстве. О.А. Кипренский и его творчество. Портретная живопись В.А. Тропинина. Художник А.Г. Венецианов и крестьянская тема в русской живописи. Художник К.П. Брюллов. П.А. Федотов — основоположник бытового жанра в русской живописи. Историческая живопись А.А. Иванова. Музыка первой половины XIX в.

Практическая часть. Самостоятельная работа: Зарождение бытового жанра в русской живописи

Тема 10.4. Музыка первой половины XIX в.

Теоретическая часть. Понятие классической музыки. Ее жанры и виды. Основатель русской классической музыки М.И. Глинка, его жизнь и творчество. Рождение русского классического романса. Романсы М.И. Глинки, А.А. Алябьева, А.С. Даргомыжского.

Практическая часть. Практическая работа в форуме по теме: Романсы М.И. Глинки, А.А. Алябьева, А.С. Даргомыжского.

Тема 10.5. Повторительно-обобщающий урок по теме «Культура первой половины XIX века»

Практическая часть. Практическая работа: «Культура первой половины XIX века».

Тест: «Культура первой половины XIX века»

Раздел 11. Жизнь и быт дворян (4 ч)

Тема 11.1. Костюм и мода первой половины XIX в.

Теоретическая часть. Костюм и мода первой половины XIX в. Особенности моды пушкинского времени. Мужской костюм. Женский костюм.

Практическая часть. Самостоятельная работа: Мода пушкинского времени.

Тема 11.2. Барская трапеза в Новое время

Теоретическая часть. Барская трапеза в Новое время. Изменения в традициях застолья в Новое время.

Практическая часть. Практическая работа в форуме по теме: Барская трапеза в Новое время.

Тема 11.3 . Светский человек. Досуг дворян.

Теоретическая часть. Светский человек. Дворянин, его образование и воспитание. Царскосельский лицей. Служба дворянина, военная и гражданская. Развлечения дворян. Московский Английский клуб. Литературные салоны. Карточная игра — любимое развлечение дворян. Домашние спектакли. Дворянская дуэль.

Практическая часть. Практическая работа в форуме по теме: Светский человек.

Тема 11.4. Творческая работа по теме «Жизнь и быт дворян XIX в.»

Практическая часть. Творческая работа: «Жизнь и быт дворян XIX в.».

Тест: «Жизнь и быт дворян XIX в.»

Раздел 12. Культура второй половины XIX в. (8 ч)

Тема 12.1. Товарищество передвижников

Теоретическая часть. Товарищество передвижников и живопись второй половины XIX в. Реформы 60-х гг. и их влияние на русскую культуру. Разночинская культура. Кризис в Академии художеств и «бунт 14-ти». П.М. Третьяков и его собирательская деятельность. Реализм. Художественный критик В.В. Стасов и его роль в развитии русского реалистического искусства. Портретная живопись: Н.Н. Ге, И.Н. Крамской, В.Г. Перов, И.Е. Репин. Расцвет бытового жанра в русской живописи. Творчество В. Г. Перова. Критический реализм. Пейзажная живопись. Творчество И.И. Шишкина, А.И. Куинджи, И.И. Левитана. Историческая живопись передвижников. Творчество В.И.Сурикова. Батальная живопись В.В. Верещагина.

Практическая часть. Практическая работа в форуме по теме: Товарищество передвижников.

Тема 12.2. Мамонтовский художественный кружок

Теоретическая часть. С. И. Мамонтов и мамонтовский художественный кружок. Ф.И.Шаляпин. Подмосковная усадьба Абрамцево и ее обитатели. «Мир искусства». А.Н. Бенуа, С.П. Дягилев, Н.Э. Габарь.

Практическая часть. Практическая работа в форуме по теме: Мамонтовский художественный кружок

Тема 12.3. «Мир искусства»

Теоретическая часть. Живопись «мирискусников». Художники А.Н. Бенуа, К.А. Сомов, М.В. Добужинский, Л.С. Бакст и их работы. Деятельность А.Н. Бенуа и М.В. Добужинского в области книжной графики. Выставочная деятельность «Мира искусства». «Мир искусства» и театр. «Русские балетные сезоны» в Париже и их организатор С.П. Дягилев. Танцоры балета А.М. Павлова и В.Ф. Нижинский. Композитор И.Ф. Стравинский и его балеты «Петрушка», «Весна священная», «Жар-птица».

Практическая часть. Практическая работа в форуме по теме: Эстетика «мирискусников». Их отличие от мамонтовского художественного кружка.

Тема 12.4. «Золотой» век русской музыкальной культуры

Теоретическая часть. Музыка. «Золотой» век русской музыкальной культуры. Деятельность братьев Н.Г. и А.Г. Рубинштейн, открытие консерваторий в Петербурге и Москве, начало профессионального музыкального образования в России. Композиторы «Могучей кучки» (М.А. Балакирев, А.П. Бородин, Ц.А. Кюи, М.П. Мусоргский, Н.А. Римский-Корсаков). Творчество А.П. Бородина. Русские сказочно-былинные мотивы в произведениях Римского-Корсакова.

Практическая часть. Практическая работа в форуме по теме: Творчество П.И. Чайковского.

Тема 12.5. Русское купечество и художественная культура

Теоретическая часть. Купцы — меценаты и коллекционеры. Московский Купеческий клуб. Деятели русской культуры — выходцы из купеческой среды. С.Т. Морозов — один из создателей Московского Художественного театра. Собирательская деятельность А.А. Бахрушина. Создание им Театрального музея в Москве. Собиратель русской старины П.И. Щукин. Собиратели новой французской живописи братья М.А. и И.А. Морозовы. Коллекционеры и меценаты братья Рябушинские.

Практическая часть. Практическая работа в форуме по теме: Купцы — меценаты и коллекционеры.

Тема 12.6. Повторительно-обобщающий урок по теме «Культура второй половины XIX века»

Практическая часть. Семинар: «Культура России XIX в.»

Тема 12.7. Творческая работа по теме «Культура России XIX в.»

Практическая часть. Тест: «Культура России XIX в.». Творческая работа «Культура России XIX в.»

Тема 12.8. Особенности культуры Нового времени.

Особенности культуры Нового времени. Светский характер культуры. Место человека в культуре. Открытость русской культуры для внешних влияний. Место русской культуры в мировой культуре.

Итоговый тест: «Культура России XVII-XIX вв.»

4. Организационно-педагогические условия реализации программы

4.1. Учебно-методическое сопровождение программы

Курс проводится очно.

Курс состоит из 76 тем, материал каждого должен быть пройден в течение одной учебной недели.

Группы тем объединяются в модули курса. В нулевом блоке курса расположены форумы, дополнительные сетевые материалы для учащихся, методические материалы для учителя, выставка работ.

В каждой теме, рассчитанной на один урок, предлагаются:

Материалы к уроку,

Задания к уроку.

В каждом уроке для освоения и закрепления пройденного материала предлагается выполнить практическое задание по теме урока.

Методика преподавания курса предусматривает:

- проведение по каждой новой теме лекции;
- выполнение учащимися самостоятельного практического задания на каждом уроке;
- уровень задания определяется учителем для каждого ученика индивидуально, с учетом возможностей, интересов и склонностей ребенка; при самостоятельном изучении курса, ученик сам выбирает уровень практической работы;
- для промежуточного и итогового контроля используются тестовые задания;
- прохождение курса сопровождается созданием учащимися проектов по предлагаемым темам.

Подобная организация обучения способствует решению основных задач современной школы - развитие познавательной активности и творческих способностей учащихся.

4.2. Учебно-методическая литература и ЭОР

Основная:

- В курсе использованы учебные материалы, подготовленные преподавателем курса на основе переработки специальной литературы.
- Ю.С. Рябцев, С.И. Козленко. История русской культуры. X-XVII вв. Пособие для 7 класса. - М., Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2008.
- Ю.С. Рябцев, С.И. Козленко. История русской культуры. XVIII-XIX вв. Пособие для 8 класса. - М., Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2008.

Дополнительная:

- Энциклопедия для детей. Т 7. Искусство. Часть 1. Архитектура, изобразительное и декоративно-прикладное искусство. С древнейших времен до Возрождения. - М., 2000.
- Энциклопедия для детей. Т 7. Искусство. Часть 2. Архитектура, изобразительное и декоративно-прикладное искусство. XVII-XX вв. - М., 2000.

Литература для преподавателя:

- Г.К. Вагнер, Т.Ф. Владышевская. Искусство Древней Руси. - М., 1990.
- Т.С. Ерёмкина. Русский православный храм. История. Символика. Предания. - М., 2002.
- Забелин И.Е. Домашний быт русских царей в XVI-XVII столетиях. Государев двор, или дворец. - М., 1990.

- А.В. Иконников. Тысяча лет русской архитектуры. - М., 1990.
- История русской культуры IX-XX вв. П/р Л.В. Кошман.
- История русской архитектуры. П/р Ю.С. Ушакова. - С-Пб., 1994.
- Киреева Е.В. История костюма. Европейский костюм от античности до XX века. - М., 1992.
- Лазарев В.Н. Русская иконопись от истоков до начала XVII века. - М., 1983.
- Лотман Ю.М. Беседы о русской культуре. - С-Пб., 1994.
- Лотман Ю.М. Беседы о русской культуре. Быт и традиции русского дворянства. (XVIII - начало XIX века). - С-Пб., 1994.
- Пыляев М.И. Старая Москва. Рассказы из былой жизни первопрестольной столицы. - М., 1990.
- Рапацкая Л.А. История русской музыки. - М., 2002.

4.3. Кадровое обеспечение программы

- учитель.

Приложение №1. Календарный учебный график

1. Сроки начала и окончания учебного года.

Начало занятий – 1 сентября 2026 года.

Окончание – 31 мая 2027 года.

Продолжительность учебного года – 38 учебных недель, в учебной неделе -5 дней.

2. Продолжительность занятий

1 занятие в неделю по 40 минут.

В период школьных каникул обучение не прерывается.

**Календарный учебный график
реализации дополнительной общеразвивающей программы
культурологической направленности курса
«История русской культуры»
(ознакомительный уровень)**

**Первый год обучения
38 часов**

№ п/п	Месяц	Число	Форма занятия	Кол - во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	Сентябрь	1 неделя 1 день	Лекция	1	Язык древнерусской архитектуры	дист.	опрос
2.	Сентябрь	2 неделя 1 день	Лекция	1	Первые столетия русского зодчества	дист	опрос
3.	Сентябрь	3 неделя 1 день	Лекция	1	Деревянное зодчество средневековой Руси	дист	опрос
4.	Сентябрь	4 неделя 1 день	Лекция	1	Московский Кремль	дист	опрос
5.	Октябрь	3 неделя 1 день	Лекция	1	Русский средневековый монастырь	дист	опрос
6.	Октябрь	1 неделя 1 день	Лекция	1	Русский средневековый город	дист	опрос
7.	Октябрь	2 неделя 1 день	Семинар	1	Обобщающий урок «Архитектура Древней Руси»	дист	творч. работа тест
8.	Октябрь	3 неделя 1 день	Лекция	1	Творческая работа по теме «Архитектура Древней Руси»	дист	опрос
9.	Октябрь	4 неделя 1 день	Лекция	1	Язык древнерусской живописи	дист	опрос
10.	Ноябрь	1 неделя 1 день	Лекция	1	Древнерусская икона	дист	опрос
11.	Ноябрь	2 неделя 1 день	Лекция	1	Мозаики и фрески Древней Руси	дист	опрос
12.	Ноябрь	3 неделя 1 день	Лекция	1	Феофан Грек и Андрей Рублёв	дист	опрос
13.	Ноябрь	4 неделя 1 день	Семинар	1	От Дионисия до Симона Ушакова	дист	творч. работа тест
14.	Ноябрь	5 неделя 1 день	Лекция	1	Обобщающий урок «Живопись Древней Руси»	дист	опрос
15.	Декабрь	1 неделя 1 день	Лекция	1	Творческая работа по теме	дист	опрос

					«Живопись Древней Руси»		
16.	Декабрь	2 неделя 1 день	Лекция	1	Ювелирное искусство средневековой Руси	дист	опрос
17.	Декабрь	3 неделя 1 день	Лекция	1	Древнерусский костюм	дист	опрос
18.	Декабрь	4 неделя 1 день	Семинар	1	Старинное русское оружие	дист	семинар
19.	Декабрь	5 неделя 1 день	Семинар	1	Письменность и книга Древней Руси	дист	творч. работа тест
20.	Январь	1 неделя 1 день	Лекция	1	Обобщающий урок «Декоративное искусство»	дист	опрос
21.	Январь	2 неделя 1 день	Лекция	1	Творческая работа по теме «Декоративное искусство»	дист	опрос
22.	Январь	3 неделя 1 день	Семинар	1	Духовная музыка	дист	творч. работа тест
23.	Февраль	1 неделя 1 день	Лекция	1	Светская музыка	дист	опрос
24.	Февраль	2 неделя 1 день	Лекция	1	Крестьянский труд	дист	опрос
25.	Февраль	3 неделя 1 день	Лекция	1	Крестьянское жилище и утварь	дист	опрос
26.	Февраль	4 неделя 1 день	Лекция	1	Крестьянская трапеза	дист	опрос
27.	Март	1 неделя 1 день	Семинар	1	Крестьянская семья	дист	семинар
28.	Март	2 неделя 1 день	Семинар	1	Русские народные праздники	дист	творч. работа тест
29.	Март	3 неделя 1 день	Лекция	1	Обобщающий урок «Быт крестьян»	дист	опрос
30.	Март	4 неделя 1 день	Лекция	1	Обряд венчания на царство	дист	опрос
31.	Апрель	1 неделя 1 день	Лекция	1	Государев двор	дист	опрос
32.	Апрель	2 неделя 1 день	Лекция	1	Торжественные выходы и выезды царя	дист	опрос
33.	Апрель	3 неделя 1 день	Лекция	1	Развлечения царей	дист	опрос
34.	Апрель	4 неделя 1 день	Лекция	1	Царская свадьба	дист	опрос

35.	Май	1 неделя 1 день	Лекция	1	Царские пиры	дист	опрос
36.	Май	2 неделя 1 день	Семинар	1	Воспитание царских детей	дист	семинар
37.	Май	3 неделя 1 день	Семинар	1	Обобщающий урок «Быт царей»	дист	творч. работа тест
38.	Май	4 неделя 1 день	Семинар	1	Творческая работа по теме «Быт царей»	дист	творч. работа тест

Второй год обучения
38 часов

№ п/п	Месяц	Число	Форма занятия	1	Введение. Русская культура Нового времени.	дист	опрос
1.	Сентябрь	1 неделя 1 день	Лекция	1	Просвещение и образование в Петровское время	дист	опрос
2.	Сентябрь	2 неделя 1 день	Лекция	1	Строительство и архитектура Петровского времени	дист	опрос
3.	Сентябрь	3 неделя 1 день	Лекция	1	Рождение живописи Нового времени	дист	опрос
4.	Сентябрь	4 неделя 1 день	Лекция	1	Архитектура Елизаветинского времени	дист	опрос
5.	Октябрь	3 неделя 1 день	Лекция	1	Архитектура Екатерининского времени. Петербург.	дист	опрос
6.	Октябрь	1 неделя 1 день	Лекция	1	Архитектура Екатерининского времени. Москва.	дист	опрос
7.	Октябрь	2 неделя 1 день	Семинар	1	Живопись Екатерининского времени	дист	опрос
8.	Октябрь	3 неделя 1 день	Лекция	1	Скульптура в России в XVIII в.	дист	опрос
9.	Октябрь	4 неделя 1 день	Лекция	1	Русский театр XVIII в.	дист	опрос
10.	Ноябрь	1 неделя 1 день	Лекция	1	Музыка XVIII в.	дист	опрос
11.	Ноябрь	2 неделя 1 день	Лекция	1	Повторительно-обобщающий урок по теме «Культура России XVIII века»	дист	семинар
12.	Ноябрь	3 неделя 1 день	Лекция	1	Творческий проект по теме «Культура России XVIII века»	дист	творч. работа тест
13.	Ноябрь	4 неделя 1 день	Семинар	1	Костюм и мода XVIII в.	дист	опрос
14.	Ноябрь	5 неделя 1 день	Лекция	1	Мир дворянской усадьбы	дист	опрос

15.	Декабрь	1 неделя 1 день	Лекция	1	Жизнь вельмож	дист	опрос
16.	Декабрь	2 неделя 1 день	Лекция	1	Коронация российских императоров	дист	опрос
17.	Декабрь	3 неделя 1 день	Лекция	1	Русский императорский двор	дист	опрос
18.	Декабрь	4 неделя 1 день	Семинар	1	Придворная жизнь и развлечения в XVIII в.	дист	опрос
19.	Декабрь	5 неделя 1 день	Семинар	1	Творческий проект «Придворная жизнь и развлечения в XVIII в.»	дист	творч. работа тест
20.	Январь	1 неделя 1 день	Лекция	1	Архитектура первой половины XIX в.	дист	опрос
21.	Январь	2 неделя 1 день	Лекция	1	Русский город Нового времени	дист	опрос
22.	Январь	3 неделя 1 день	Семинар	1	Живопись первой половины и середины XIX в.	дист	опрос
23.	Февраль	1 неделя 1 день	Лекция	1	Музыка первой половины XIX в.	дист	опрос
24.	Февраль	2 неделя 1 день	Лекция	1	Повторительно-обобщающий урок по теме «Культура первой половины XIX века»	дист	творч. работа тест
25.	Февраль	3 неделя 1 день	Лекция	1	Костюм и мода первой половины XIX в.	дист	опрос
26.	Февраль	4 неделя 1 день	Лекция	1	Барская трапеза в Новое время	дист	опрос
27.	Март	1 неделя 1 день	Семинар	1	Светский человек. Досуг дворян.	дист	опрос
28.	Март	2 неделя 1 день	Семинар	1	Повторительно-обобщающий урок по теме «Жизнь и быт дворян XIX в.»	дист	семинар
29.	Март	3 неделя 1 день	Лекция	1	Творческая работа по теме «Жизнь и быт дворян XIX в.»	дист	творч. работа тест
30.	Март	4 неделя 1 день	Лекция	1	Товарищество передвижников	дист	опрос
31.	Апрель	1 неделя 1 день	Лекция	1	Художники и жанры	дист	опрос
32.	Апрель	2 неделя 1 день	Лекция	1	Мамонтовский художественный кружок	дист	практ. работа
33.	Апрель	3 неделя 1 день	Лекция	1	«Мир искусства»	дист	опрос
34.	Апрель	4 неделя 1 день	Лекция	1	«Золотой» век русской музыкальной культуры	дист	опрос
35.	Май	1 неделя 1 день	Лекция	1	Русское купечество и художественная культура	дист	опрос

36.	Май	2 неделя 1 день	Семинар	1	Повторительно-обобщающий урок по теме «Культура второй половины XIX века»	дист	семинар
37.	Май	3 неделя 1 день	Семинар	1	Творческая работа по теме «Культура России XIX в.»	дист	творч. работа тест
38.	Май	4 неделя 1 день	Семинар	1	Особенности русской культуры Нового времени	дист	итоговый тест

Календарный учебный график создается в электронном виде и заносится в электронный журнал для каждой учебной группы. В календарный учебный график могут быть внесены изменения и дополнения в распределение количества часов на изучение того или иного раздела, а также в темы проектных и творческих работ в зависимости от уровня подготовки учащихся, их способностей и интересов.